

□ MUSEO delle TERRE MARCHIGIANE

Collezione Straccini

SAN LORENZO IN CAMPO (PU) Via Leopardi sn

www.museoterremarchigiane.it

laboratori e visite guidate per le scuole anno scolastico 2019-2020

CHE COS'È UN MUSEO?

Consigliato per le classi IV e V della scuola primaria e per la scuola secondaria di 1° grado
Obiettivi didattici: Sensibilizzare i partecipanti sull'importanza della conservazione, della valorizzazione e della divulgazione del patrimonio storico, artistico e tecnico-scientifico dell'uomo. Capire a cosa serve un museo e come funziona.

Programma: I partecipanti saranno guidati nell'analisi della struttura architettonica del nostro museo, delle collezioni ospitate e del personale che vi lavora. La realtà locale sarà poi lo spunto per illustrare in generale le varie tipologie dei musei, le loro attività e modalità di funzionamento.

Durata: 2 ore e mezzo

Costo: 5,00 per alunno.

N.B. Un programma più approfondito può essere svolto in due sessioni separate, con un intervento di 2 ore e mezzo da effettuare in classe dopo la visita al museo. Costo supplementare di 2,50 per alunno.

CANTI E DANZE DELLA TRADIZIONE POPOLARE MARCHIGIANA

Consigliato per scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di 1° grado

Obiettivi didattici: incoraggiare nei partecipanti il recupero della propria tradizione popolare; avvicinare i partecipanti alla musica e alla danza attraverso attività di giochi cantati, danze cantate e collettive della nostra tradizione; confrontare diversi canti e ritmi legati alle stagioni e al tipo di lavoro che accompagnavano.

Programma: i partecipanti eseguiranno i canti e le danze marchigiane che durante l'arco dell'anno accompagnavano i lavori nei campi e i giorni di festa.

Durata: 2 ore e mezzo

Costo: 5,00 per alunno.



C'ERA UNA VOLTA IL BUCATO

Consigliato per la scuola primaria e secondaria di 1° grado

Obiettivi didattici: stimolare un apprendimento di tipo comparativo, confrontando i lavori quotidiani di ieri e quelli di oggi; favorire una riflessione sulla sostenibilità ambientale del nostro stile di vita.

Programma: i partecipanti faranno il bucato con la cenere utilizzando gli oggetti di una volta.

Prepareranno il sapone come si faceva un tempo. Infine, i ragazzi potranno risciacquare i capi insaponati al lavatoio. Si ricorda di portare un capo o uno strofinaccio di cotone bianco da casa.

Durata: 2 ore e mezzo

Costo: € 5,00 per alunno.

Periodo consigliato: settembre-novembre;
marzo-giugno

DALL'ARGILLA ALLA CERAMICA

Consigliato per l'ultimo anno della scuola dell'infanzia, per la scuola primaria e secondaria di 1° grado

Obiettivi didattici: riscoprire l'antico mestiere del vasaio e l'importanza dell'uso delle mani per lo sviluppo dell'intelligenza creativa.

Programma: un artigiano locale illustra le tecniche di lavorazione della terracotta effettuando delle dimostrazioni pratiche con il tornio. E' prevista una breve visita al fiume per raccogliere l'argilla. A seconda dell'età, ciascun partecipante manipolerà l'argilla per creare una semplice scultura o un vasetto decorato. Se si sceglie l'opzione dell'intera giornata, i manufatti verranno cotti nel forno dell'artigiano situato a Fratte Rosa.

Durata: 3 o 6 ore

Costo: 5,50 (da definire per l'intera giornata)

PER NON PERDERE IL FILO

(laboratorio della tessitura)

Per le classi IV e V della scuola primaria e per la scuola secondaria di 1° grado

Obiettivi didattici: Identificare le fibre naturali ed artificiali. Identificare le diverse fasi di produzione e lavorazione della materia prima sia per quanto riguarda la canapa che la seta. Identificare le fasi di produzione del tessuto, dalla filatura alla tessitura della canapa. Comprendere le trasformazioni avvenute il secolo scorso nel mondo contadino e dell'industria.

Programma: ai partecipanti verranno fornite nozioni di tipo teorico sul ciclo di coltivazione e lavorazione della canapa e del baco da seta. Eseguiranno alcuni lavori pratici ed infine costruiranno un piccolo telaio.

Durata: 3 ore

Costo: 5,00 per alunno.

N.B. Un programma più approfondito può essere svolto in due sessioni

separate, con un intervento di 2 ore e mezzo da effettuare in classe prima

della visita al museo. Costo supplementare di 2,50 per alunno.

LA STORIA DI DUE OGGETTI: IL FERRO DA STIRO E LA BILANCIA

Consigliato per le classi IV e V della scuola primaria

e per la scuola secondaria di 1° grado

Obiettivi didattici: portare i partecipanti a riflettere sull'evoluzione della tecnologia dettata dai nuovi fabbisogni dell'uomo in relazione ai mutamenti avvenuti nell'economia e nei costumi della società.

Programma: i partecipanti dovranno riconoscere le due tipologie di oggetti presenti nel museo. Verranno illustrate le rispettive tappe evolutive di costruzione ed utilizzazione. L'attività pratica si svolgerà attraverso la manipolazione di alcune tipologie di bilance.

Durata: 2 ore e mezzo

Costo: € 5,00 per alunno.

N.B. Su richiesta, e in base alla disponibilità del museo, è possibile scegliere altri tipi di oggetti da analizzare

I CINQUE SENSI

Consigliato per la scuola dell'infanzia e primaria
Obiettivi didattici: esplorare il museo attraverso i cinque sensi; riscoprire l'utilizzo dei cinque sensi come strumento di conoscenza della realtà; favorire un approccio con i sapori e gli odori di un tempo e con gli antichi utensili di lavoro.

Programma: durante la visita al museo i partecipanti sono stimolati ad esprimere e classificare le proprie percezioni nei confronti degli oggetti utilizzando i cinque sensi sulla base di schede descrittive.

Durata: 3 ore

Costo: € 5,50 per alunno, inclusa merenda

ALLA RICERCA DELLA RICETTA PERDUTA

Consigliato per la scuola primaria e secondaria di 1° grado

Obiettivi didattici: porre all'attenzione dei partecipanti alcuni aspetti del nostro stile di vita rispetto a quello dei nostri nonni. Evidenziare i mutamenti avvenuti nella nostra alimentazione e nella preparazione dei cibi.

Programma: i partecipanti prepareranno un'antica ricetta della zona a seconda della stagione, mettendo a confronto gli utensili di ieri con quelli utilizzati oggi. Verranno evidenziate le differenze dell'alimentazione del passato rispetto a quella del nostro tempo.

Durata: 2 ore e mezzo

Costo: € 5,50 per alunno.

LA CASA DI NONNO RIGHETTO VITA E CULTURA CONTADINA FRA OTTOCENTO E NOVECENTO: LA MEZZADRIA

Consigliato per la scuola primaria e secondaria di 1° grado

Obiettivi didattici: stimolare un apprendimento di tipo comparativo sviluppando nei partecipanti le associazioni tra la cultura locale di ieri e quella attuale; cogliere i progressi tecnologici che l'uomo ha compiuto nel tempo.

Programma: gli oggetti esposti nel museo e il plastico in scala di una casa colonica realmente esistita sono lo spunto per raccontare scene di vita quotidiana dei contadini del passato: dai giochi dei bambini ai lavori nei campi, dai lavori in casa ai mestieri.

Durata: 2 ore e mezzo

Costo: 5,00 per alunno.

I GIOCHI DI UNA VOLTA

Consigliato per la scuola primaria

Obiettivi didattici: stimolare una riflessione sulla dipendenza dalle nuove tecnologie attraverso un confronto con i giochi del passato, costruiti con materiale semplici considerati oggi inutili.

Programma: i partecipanti sono portati a distinguere i giocattoli e giochi del passato da quelli del presente individuando quelli ancora in uso dai bambini di oggi. Passano in seguito alla realizzazione di alcuni semplici giocattoli come la girandola, il filo con il bottone e la barchetta di noce e provano di persona altri giochi oggi quasi caduti in disuso.

Durata: 3 ore

Costo: 5,50 per alunno.

NOTE E INFORMAZIONI

Le proposte didattiche sono per un numero di massimo 25 alunni contemporaneamente. E' comunque possibile concordare un numero superiore di partecipanti per determinate attività (laboratorio del bucato) o per attività da svolgere nell'intera giornata.

Orari consigliati dalle 9,00 alle 12,00 mezza giornata, dalle 9,00 alle 17,30 per l'intera giornata.

Per gli insegnanti è previsto per alcuni laboratori un fascicolo con materiale per ulteriori approfondimenti.

Su richiesta dell'insegnante, è possibile sviluppare progetti a tema specifico, riguardanti l'antropologia, i cicli di trasformazione dei prodotti e l'educazione alimentare, comprendenti anche più uscite ed incontri teorici da effettuare in classe come momento di preparazione o di sintesi all'attività del museo.

I manufatti realizzati durante i laboratori saranno consegnati a ciascun alunno.



Informazioni più dettagliate sui programmi, su visite e laboratori possono essere richieste a:

Silvia Spuri 349 86 90 649
baobab.silvia@libero.it

Straccini Lorena 339 83 24 543
duemilamusei@gmail.com

Pagina facebook
<https://www.facebook.com/groups/museoterremarchigiane/>

Sito internet
www.museoterremarchigiane.it